

Δικαίωμα στο όνειρο: Παρουσίαση Έλενας Σ. Αρκούδη (1^ο Γυμνάσιο Βριλησίων)

Πιλοτική εφαρμογή της διδασκαλίας για την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού

στα Φιλολογικά Μαθήματα του Γυμνασίου (Αρχαία Ελληνική Γλώσσα - Οδύσσεια,-
Νεοελληνική Γλώσσα – Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου)

με έμφαση στις ανθρώπινες αξίες.

Η πιλοτική διδασκαλία εφαρμόστηκε στα 4 τμήματα της Α΄ τάξης του 1^{ου} Γυμνασίου Βριλησίων, το σχολικό έτος 2014-15, στην Αρχ. Ελληνική Γλώσσα, την Οδύσσεια, τη Νέα Ελληνική Γλώσσα και τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου. Αφόρμηση αποτέλεσαν τα **Κείμενα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας** «Ο πιστός φίλος», «Τα πράγματα στρώνουν περισσότερο», «Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς», «Λεώνη», και οι ενότητες Κ2,6,7, 10 και 13 των **Αρχαίων Ελληνικών**. Σε αυτά, με φύλλα εργασίας οι μαθητές ασχολήθηκαν με την εντόπιση των αξιών και των ιδανικών που κυριαρχούν στη ζωή τους και τους οδηγούν. Στη συνέχεια, στη **Νεοελληνική Γλώσσα** συνέθεσαν ομαδική έκθεση ανά τμήμα, με θέμα την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού. Επιπλέον, χωρισμένοι σε ομάδες και με οδηγό ηλεκτρονικά και επιτραπέζια λεξικά συνέλεξαν ουσιαστικά και ρήματα σχετικά με το θέμα και ζωγράφισαν δέντρα, με ρίζες το σύνθημα «ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ» και με κλαδιά και φύλλα τα κλαδικά διαγράμματα ουσιαστικών και ρημάτων αντίστοιχα που αντιπροσώπευαν το θέμα. Ακόμη, γύρισαν στο σχολείο και στο σπίτι ταινίες μικρού μήκους και δημιούργησαν το δικό τους αλφαβητάρι για τον εκφοβισμό. Επίσης, στην **Οδύσσεια**, με αφορμή τη σχεδία του Οδυσσέα και τη συνάντησή του με τον Κύκλωπα, έγινε παραλληλισμός με το σχολείο ως καράβι-φορέα με βάση το σύνθημα, αλλά και τα θέματα «τι εκφράζει η Ιθάκη: Ιδανικά – αξίες», «ποιους θα ήθελα για συντρόφους», «το δικό μου καράβι», «Οδυσσέας και Κύκλωπας: θύμα και θύτης – πώς νιώθω; -αντιστροφή των ρόλων- τι χρειάζομαι για να δεχθώ τη συγγνώμη του άλλου, «όλοι έχουν δικαίωμα στο όνειρο»). Στο σπίτι τους, τα παιδιά ζωγράφισαν τα δικά τους καράβια παιδείας και αξιών, τα οποία αξιολογήθηκαν και σχολιάστηκαν στην τάξη. Επιπρόσθετα, την παγκόσμια ημέρα κατά του σχολικού και διαδικτυακού εκφοβισμού, το τμήμα Α2 έφτιαξε ελεύθερα χαϊκού, ενώ όλο το σχολείο ζωγράφισε. Τέλος, την ίδια μέρα, και με τη βοήθεια των συναδέλφων, όλοι οι μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου (καθώς η Γ΄ βρισκόταν σε εκδρομή) συγκρότησαν στο προαύλιο του σχολείου ένα ανθρώπινο γλυπτό, χρησιμοποιώντας τα σώματά τους αντί για αντικείμενα: συμβόλισαν έτσι την προσωπική τους ευθύνη και συμμετοχή στη λύση του προβλήματος. Το γλυπτό δεν ήταν τέλειο, με το σκεπτικό ότι και εμείς ως άνθρωποι, μικροί και μεγάλοι δεν είμαστε τέλειοι, αλλά υπό διαμόρφωση...