

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ: ΒΟΛΟΣ - ΠΗΛΙΟ

Με δεδομένο ότι οι **εκπαιδευτικές εκδρομές** αποτελούν αναγκαίο **συμπλήρωμα της αγωγής** των μαθητών, γιατί τους δίνουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με τόπους που έχουν ιδιαίτερη μορφωτική αξία, να γνωρίσουν τα επιτεύγματα του ανθρώπου μέσα στη μακροχρόνια πορεία του πολιτισμού και να καλλιεργήσουν την κοινωνικότητά τους, το σχολείο μας προγραμματίζει για τους μαθητές της Γ' τάξης μια τριήμερη εκδρομή, στις 28-30 Μαρτίου 2013, επιλέγοντας ως **προορισμό το νόμο Μαγνησίας (Βόλο -Πήλιο)** ως **περιοχή με ιδιαίτερη εκπαιδευτική αξία (πολιτιστική, αρχαιολογική, ιστορική, οικολογική)** και αντίστοιχη με τα αντικείμενα διδασκαλίας τους: Ιστορία, Αρχαία Ελληνικά από Μετάφραση (Ανθολόγιο φιλοσοφικών κειμένων), Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Θρησκευτικά, Αισθητική Αγωγή, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Γυμναστική.

Οι μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας, που θα ενημερωθούν έγκαιρα για τον τόπο και τα αξιοθέατα που θα επισκεφθούν, ώστε να αποκτήσουν όσο το δυνατόν πλουσιότερες εμπειρίες, θα επισκεφθούν **την πρώτη ημέρα**, αρχικά, **τον αρχαιολογικό χώρο του Διμηνιού**, ώστε να έχουν τη δυνατότητα, ολοκληρώνοντας τις γνώσεις τους στην **Ελληνική Ιστορία**, να ξαναθυμηθούν τις απαρχές της, περπατώντας στα μοναπάτια του εντυπωσιακού **νεολιθικού οικισμού**.

Στη συνέχεια, στο πλαίσιο του ίδιου μαθήματος, θα επισκεφθούν το **μουσείο πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα**, που αποτελεί σημαντικό δείγμα διασωζόμενου βιομηχανικού συγκροτήματος στο είδος του, σε ευρωπαϊκό επίπεδο και θα τους καταστήσει κατανοητή την εξέλιξη της βιομηχανικής παραγωγής στην Ελλάδα στις αρχές του 20^{ου} αιώνα, την Ιστορία του οποίου μελετούν. Η μοναδικότητα του εργοστασίου αυτού έγκειται στο γεγονός ότι **διατηρούνται όλα τα στοιχεία των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού στις διάφορες φάσεις παραγωγής, από την ατμολήψη μέχρι τη χρήση του ηλεκτρισμού**, ενώ συντηρείται σε άριστη κατάσταση και η **κάμινος Hoffmann** και μάλιστα στην αρχική της μορφή, με τη χρήση κάρβουνου ως καύσιμου υλικού, ενώ το σύνολο του συγκροτήματος έχει κριθεί διατηρητέο με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. Η ιστορική του σημασία, η ανάγκη διατήρησης της βιομηχανικής κληρονομιάς, αλλά και η κεντρική του θέση στον ιστό της πόλης, συνετέλεσαν στην απόφαση για την επίσκεψή μας σε αυτό.

Τη δεύτερη ημέρα, στο πλαίσιο του μαθήματος της **Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής**, παρατηρώντας ήδη από την προηγούμενη ημέρα τις μορφές κοινωνικής οργάνωσης και τις **κοινωνικές μεταβολές στην ελληνική επαρχία**, οι μαθητές θα περιηγηθούν στο **εργοστάσιο της ελληνικής εταιρείας αναψυκτικών ΕΨΑ**, το οποίο στηρίζει την παραγωγή του σε ελληνικές πρώτες ύλες, απασχολεί εργατικό δυναμικό του τόπου, δημιουργεί προϊόντα τουλάχιστον εφάμιλλα με τα ξένα και που, άλλωστε, αποτελεί **στολίδι της περιοχής, δείγμα της Πηλιορείτικης αρχιτεκτονικής**.

Συνεχίζοντας τη βιωματική τους εμπειρία στην αισθητική αυτή, στο πλαίσιο των μαθημάτων της **Νεότερης Ιστορίας** και των **Καλλιτεχνικών**, οι μαθητές θα επισκεφθούν το **μουσείο Θεόφιλου στην Ανακασία**. Πρόκειται για **λιθόκτιστο αρχοντικό** στεγασμένο, με ξύλινη στέγη καλυμμένη με σχιστολιθικές πλάκες και κεραμίδια «βυζαντινού τύπου», ο τελευταίος όροφος του οποίου είναι διακοσμημένος με τοιχογραφίες άριστης ποιότητας του **σπουδαίου λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ**.

Έπειτα, θα ξεναγηθούν στα **παραδοσιακά χωριά της Πορταριάς και της Μακρυνίτσας**. Στα χωριά αυτά θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν τα έντονα **λαογραφικά στοιχεία** του τόπου, παλιά αρχοντικά, πλακόστρωτα δρομάκια, βρύσες με γάργαρα νερά, παραδοσιακές **εκκλησίες**, όπως αυτήν του Αγίου Νικολάου, συζητώντας για την επαφή του ανθρώπου με το Θεό του, στο πλαίσιο του μαθήματος των **Θρησκευτικών**, ειδικότερα μέσα στην εξαιρετικής ομορφιάς **φύση**. Αλλά και με

αφορμή το μάθημά τους των **Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση**, και συγκεκριμένα το **Ανθολόγιο Φιλοσοφικών κειμένων**, θα τους δοθεί η αφορμή να συζητήσουν για τη μεταφορά **από το μύθο στο λόγο**, παρατηρώντας το βουνό, το κατάφυτο από δάση με πανύψηλες οξιές, βελανιδιές, πλατάνια, αγριοκαστανιές, πεύκα και έλατα. Εκεί, στο βουνό του Πηλίου, στην **κατοικία των Κένταυρων**, χώρο της γνώσης και της μάθησης, θα μπορέσουν να καλλιεργήσουν την παρατηρητικότητα τους, τις αισθήσεις τους και θα νιώσουν πώς ο χώρος αυτός συνεπήρε και ενέπνευσε έλληνες και ξένους λογοτέχνες από την Αρχαιότητα έως σήμερα, όπως αυτούς που μελετούν στο μάθημα της **Λογοτεχνίας**. Παράλληλα, έχοντας επίγνωση και της ακαταμάχητης, λόγω της ηλικίας, ανάγκης τους για ομαδικό παιχνίδι, θα αφήσουμε ανοικτή την πιθανότητα να επισκεφθούμε **το χιονοδρομικό κέντρο στα Χάνια**, για να παίξουν με το χιόνι, **εάν οι συνθήκες και η διαγωγή τους είναι κατάλληλες**.

Η εκδρομή θα ολοκληρωθεί την επομένη, **τρίτη ημέρα της εκδρομής**, με την επίσκεψή μας σε ένα άλλο μέρος του Πηλίου. Η επίσκεψη στις **Πινακωτές**, τη **Βυζίτσα** και τις **Μηλιές** ακολουθεί τόσο το προηγούμενο σκεπτικό, όσο και **την εξίσου αναγκαία σωματική άσκηση**, με την **πεζοπορία** μας ανάμεσα στα δύο τελευταία χωριά, μια διαδρομή που μπορούν να διασχίσουν εξασκημένοι και μη. Ειδικότερα, στις **Μηλιές**, ένα μέρος αξεπέραστης ομορφιάς που διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην ιστορία του Ελληνικού Έθνους, οι μαθητές θα περιηγηθούν στην ιδιαίτερη **πατρίδα του Άνθιμου Γαζή και του Γρηγόριου Κωνσταντά**, οι οποίοι ίδρυσαν, το 1814, τη σχολή «Ψυχής Άκος», που λειτουργεί σήμερα ως βιβλιοθήκη με σπάνια βιβλία και ιστορικά κειμήλια. Ακόμα, θα θυμηθούν πως οι Μηλιές είναι **το πρώτο χωριό που επαναστάτησε στο Πήλιο στην Επανάσταση του '21**. Στο χωριό θα επισκεφθούν, επίσης, την **εκκλησία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών**, η οποία χτίστηκε το **1741**, διαθέτει αξιόλογες μεταβυζαντινές αγιογραφίες, αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, χτισμένη έτσι, ώστε ο κάθε ήχος μέσα σε αυτήν να μην ακούγεται έξω. Καθώς ο Χριστιανισμός εκείνη την εποχή απαγορευόταν, κατασκευάστηκε στα μέσα του 18ου αιώνα, κατά τέτοιον τρόπο, ώστε το εξωτερικό της, χωρίς καμπαναριό και άλλα θρησκευτικά σύμβολα ή δείγματα εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, να μην προδίδει την αληθινή φύση του κτιρίου. Στις Μηλιές, εξάλλου, το σχολείο μας θα επισκεφθεί και το **παραδοσιακό τρενάκι του Πηλίου, το Μουτζούρη**, που παλαιότερα το χρησιμοποιούσαν για πρακτικούς λόγους και σήμερα λειτουργεί για τουριστικούς λόγους και κάνει τη διαδρομή Άνω Λεχώνια-Μηλιές.

Τέλος, πριν την αναχώρησή μας για Αθήνα, θα περπατήσουμε στην **προκουμαία του Βόλου**, του χτισμένου στη θέση της αρχαίας Ιωλκού, έχοντας την ευκαιρία να παρατηρήσουμε την κίνηση στο κομβικό αυτό **λιμάνι** της Ελλάδας που ταυτόχρονα αποτελεί έναν **κοσμοπολίτικο προορισμό**, αλλά και τον **τρόπο που οι άνθρωποι εκεί μιλούν** την Ελληνική Γλώσσα και θα σχολιάσουμε τη σύνταξη και την ορθή της χρήση, στο πλαίσιο του μαθήματος της **Νεοελληνικής Γλώσσας**. Θα πάρουμε το δρόμο της επιστροφής προς την **Αθήνα**, κάνοντας, όταν κριθεί αναγκαίο, **στάσεις για ανάπαυλα και φαγητό**.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ: ΑΡΚΟΥΔΗ ΕΛΕΝΑ - ΣΟΥΝΤΙΝΑ

ΣΥΝΟΔΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ: ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΑ, ΛΕΤΣΙΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, ΜΑΚΡΗ ΜΙΡΑΝΤΑ