

Θεατρική Παράσταση από το «ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ- ΕΦΗΒΙΚΗ ΣΚΗΝΗ»

Την Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου 2023, οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη θεατρική παράσταση : «Το γεφύρι της Άρτας και οι Λυγερές του Κάτω Κόσμου» στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Βριλησίων (Κισσάβου 11).

Λίγα λόγια για την παράσταση...

Η συγκλονιστική ιστορία της γυναίκας του Πρωτομάστορα που θυσιάζεται από τον άντρα της προκειμένου να στεριώσει επιτέλους το γεφύρι της Άρτας «*που ολημερίς το χτίζανε, το βράδυ γκρεμιζόταν*» (το ομώνυμο δημοτικό τραγούδι συμπεριλαμβάνεται στην ύλη Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Γ΄ Γυμνασίου), γίνεται οδηγός για ένα συναρπαστικό ταξίδι με πρωταγωνίστριες τις «Λυγερές του Κάτω Κόσμου» , τις νεαρές γυναίκες που για αιώνες θυσιάζονταν για χάρη της οικογένειας και της κοινωνίας είτε μεταφορικά, είτε κυριολεκτικά όπως η «Λυγερή» του Γεφυριού της Άρτας.

Με χιούμορ και ευρηματικότητα, παντρεύοντας παλιούς και νέους κώδικες, οι δύο ηθοποιοί-τραγουδιστές (Κωνσταντίνος Ευστρατίου και Μαρία Κωνσταντά), δίνουν φωνή μέσα από γνωστά και άγνωστα δημοτικά τραγούδια αλλά και πρωτότυπα κείμενα, στις «Λυγερές του Κάτω Κόσμου», όλες εκείνες τις νεαρές γυναίκες της δημοτικής ποίησης που «*αδικοσκοτώθηκαν*» για λόγους τιμής ή θυσίας, όπως πρόσταζαν τα ήθη μιας εποχής που, δυστυχώς, όπως προδίδει και η επικαιρότητα, δεν είναι ούτε ξεχασμένα, ούτε μακρινή. Η ισχυρότερη μορφή ανάμεσα σε όλες τις «*αδικοθανατισμένες*» είναι η ίδια η Λυγερή του «Γιοφυριού της Άρτας» στην οποία επικεντρώνεται το μεγαλύτερο μέρος της παράστασης, όπου τραγουδιέται το ομώνυμο δημοτικό πλαισιωμένο από διαλογικά μέρη που ζωντανεύουν τον μύθο και τους πρωταγωνιστές του.

Τα στερεότυπα και η βία: άλλοτε και σήμερα

Με λεπτότητα και σεβασμό απέναντι στους εφήβους, η παράσταση έθιξε τα ζητήματα της (αν)ισότητας, της διαφορετικότητας, της καταπίεσης που έχουν υποστεί άνδρες και γυναίκες από τα πατριαρχικά στερεότυπα καθώς και το φλέγον ζήτημα της έμφυλης βίας σε κάθε της μορφή. Σε μια κοινωνία που αλλάζει και επιτέλους καταγγέλλει πολύ περισσότερο σε σχέση με το παρελθόν τη βία και την κακοποίηση, ενώ ταυτόχρονα συνταράσσεται από περιστατικά ακραίας βίας κατά των γυναικών, οι ηθοποιοί της παράστασης συζήτησαν μετά το πέρας του έργου με τους μαθητές μας για τις ρίζες των ηθών της ελληνικής κοινωνίας, μιας κοινωνίας που οφείλει σήμερα να προσφέρει ίσες ευκαιρίες, δικαιοσύνη και ασφάλεια σε όλα τα μέλη της.

Ευχαριστούμε θερμά το Θέατρο Τέχνης που πρόσφερε την χαρά και την τιμή να παρουσιάσει στους μαθητές της Γ΄ γυμνασίου του σχολείου μας αυτή την εξαιρετικά πρωτότυπη και επίκαιρη σε μηνύματα παράσταση, αναδεικνύοντας με ιδιαίτερο τρόπο τον πλούτο της δημοτικής μας παράδοσης. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε και στον Δήμο Βριλησίων για την ευγενική παραχώρηση της αίθουσας του Πνευματικού Κέντρου στο σχολείο μας.

Θέατρο Τέχνης – Συντελεστές :

Προσαρμογή-ερμηνεία-τραγούδι: Κωνσταντίνος Ευστρατίου, Μαρία Κωνσταντά.

Συνεργάτης σκηνοθέτης: Κωνσταντίνα Τάκαλου

Δραματουργία-σκηνοθετική επιμέλεια: Μαριάννα Κάλμπαρη

Υπεύθυνες Δράσης: κ. Μακρή Μαρία & κ. Ανδρέου Χριστίνα

