

ΣΚΑΚΙ



Την Τρίτη 16/03/2021 οι μαθητές των τμημάτων Α1 και Α3 συνομιλήσαν μέσω webex με τη παιδαγωγό - συγγραφέα και εικονογράφο Ιωάννα Αθανασοπούλου η οποία παρουσίασε την εκπαιδευτική αλλά και ψυχαγωγική αξία του σκακιού.

Αναφέρθηκε στη σημασία και τα πολλαπλά οφέλη του σκακιού, παρουσιάζοντας παράλληλα τους βασικούς κανόνες και απλούς τρόπους εκμάθησης του σπουδαίου παιχνιδιού. Ακολούθησε σύντομη αναφορά στη μακρά ιστορία του παιχνιδιού, από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο έως τους σύγχρονους Έλληνες παγκόσμιου φήμης σκακιστές και σκακίστριες.

Η γνωριμία με το σκάκι βοηθάει ένα παιδί να κατανοεί την πραγματικότητα γύρω του και να την αξιολογεί ταυτόχρονα, διακρίνοντας το σημαντικό από το ασήμαντο. Ενδυναμώνει και προωθεί ιδιότητες όπως : την καλλιέργεια ηθικών αξιών (αποφασιστικότητα, επιμέλεια, τάξη, αυτοκριτική, αντικειμενικότητα), την κοινωνική ένταξη (ομαδικότητα, ανάληψη ευθυνών, μετάδοση γνώσης και εμπειριών), την ενίσχυση του αυτοελέγχου με αποτέλεσμα τον έλεγχο της επιθετικότητας και της διάσπασης της προσοχής, την ανάπτυξη του ορθολογικού τρόπου σκέψης, τη δημιουργική φαντασία, σε συνδυασμό με τρόπο ζωής ανοικτό σε κάθε είδους πολιτιστικά ερεθίσματα, τη βελτίωση των μνημονικών ικανοτήτων, τη διάρκεια της πνευματικής συγκέντρωσης και απόδοσης έργου, την κατανόηση και εξοικείωση με μεθοδικούς τρόπους συλλογισμού. Το παιδί που ασχολείται με το σκάκι, μαθαίνει να προετοιμάζεται μεθοδικά και να αγωνίζεται για να πετύχει, στηριζόμενος αποκλειστικά στις δικές του δυνάμεις. Το σκάκι δε βοηθά μόνο στην ανάπτυξη της ευφυΐας των παιδιών, αλλά ταυτόχρονα βοηθά και στην αξιοποίηση της ευφυΐας τους για δημιουργικούς στόχους. Και όλα αυτά συνδυάζοντας την ευχαρίστηση που προσφέρει ένα παιχνίδι.

Σημαντικά τα λόγια του μεγάλου Αυστριακού λογοτέχνη Στέφαν Τσβάιχ: *“Μήπως όμως αδικούμε το σκάκι, ονομάζοντάς το παιχνίδι; Δεν είναι άραγε μια επιστήμη κι αυτό, μια τέχνη, κάτι μετέωρο ανάμεσα στα δύο... μια σύνθεση μοναδική που ενώνει όλα τα ζεύγη των αντιθέτων; Πανάρχαιο και όμως διαρκώς νέο. Μηχανικό στη διάταξή του, δεν λειτουργεί παρά μόνο χάρη στη φαντασία. Περιορισμένο σ’ ένα στενό γεωμετρικό πλαίσιο και ταυτόχρονα απεριόριστο στους συνδυασμούς του... αποδείχτηκε πιο διαχρονικό στην ύπαρξη και την ουσία του από όλα τα βιβλία και τα έργα τέχνης: το μοναδικό παιχνίδι που ανήκει σε όλους τους λαούς και σε όλες τις εποχές και για το οποίο κανείς δεν ξέρει ποιος Θεός το έφερε στη γη, για να σκοτώνει την πλήξη, να οξύνει το πνεύμα και να ευφραίνει την ψυχή”.*