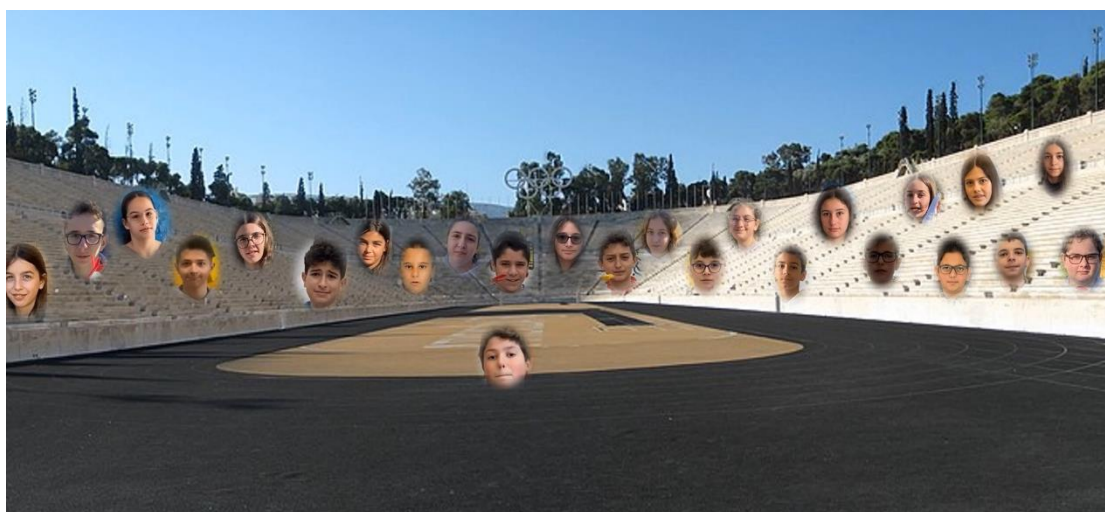
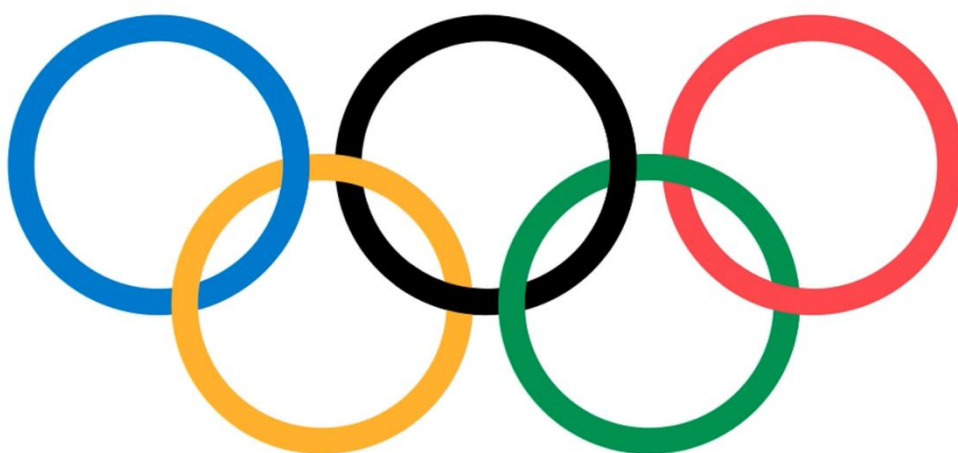


ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑ 2023-2024

Συμμετοχή στο διαγωνισμό Γαλλοφωνίας Α1 επιπέδου.

Δημιουργία βίντεο με τη συμμετοχή των μαθητών της Α γυμνασίου και ενός μαθητή της β γυμνασίου. Οι μαθητές κρατούσαν ένα κόκορα που ράψαμε και τον ονομάσαμε Ολυμπίξ. Ο Ολυμπίξ φορούσε μπλούζα που είχε τον αριθμό 100 και συμβόλιζε τα 100 χρόνια από τους Ολυμπιακούς αγώνες στο Παρίσι το 1924 έως τους φετινούς το 2024. Στα μανίκια ήταν ραμμένες υφασμάτινες σημαίες, μία της Ελλάδας και μία της Γαλλίας. Η μασκότ μας είναι εμπνευσμένη από τον γαλατικό κόκορα που έγινε σύμβολο της Γαλλίας και της νίκης και αποτελεί ένα σύμβολο της φιλίας και της αλληλεγγύης που ενώνει τους δύο λαούς.

Participation au Concours national de la francophonie



Οι μαθητές της Α τάξης ενσάρκωσαν ο καθένας ξεχωριστά έναν Ολυμπιονίκη είτε Έλληνα είτε Γάλλο αναφέροντας το όνομά του και το άθλημα που εξασκεί. Αναφέρθηκαν ο Σπύρος Λούης, η Κυνίσκα, ο Στέφανος Ντούσκος, η Σοφία Μπεκατώρου, ο Κωνσταντίνος Τσικλιτήρας, η Άννα Κορακάκη, ο Μαξίμ Ποτί, η Κατερίνα Στεφανίδου, ο Μίλτος Τεντόγλου, η Βούλα Πατουλίδου, ο Νίκος Κακλαμανάκης, η Ευαγγελία Ψαρρά, ο Κάχι Κακιασβίλι, η Αντιγόνη Ντρισμπιώτη, ο Πύρρος Δήμας, η Βασιλική Μιλλούση, ο Λευτέρης Πετρούνιας, η Αν Καρολίν Σοσόν, η Σαρλίν Πικόν, Ο Γεώργιος Χαλκίδης, η Θεοδώρα Γκουντουρά, ο Ηλίας Ηλιάδης, η Φανή Χαλικιά και ο Εμμανουήλ Καραλής.

Οι μαθητές έψαξαν μόνοι τους πληροφορίες σχετικά με τους αθλητές και τους ολυμπιακούς αγώνες.

Στην τάξη δείξαμε ένα power point με την ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων στο παρελθόν και πώς ήταν η διεξαγωγή των Ολυμπιακών αγώνων στο Παρίσι το 1924 και πληροφορίες για το πώς αναμένεται να είναι το καλοκαίρι του 2024 στο Παρίσι.

L'histoire des Jeux Olympiques en Grèce

Lhistoire des Jeux Olympiques en Grèce et celle de la Grèce est une histoire de Vies Parallèles si nous tenons compte de leur apogée pendant l'Antiquité .La substance est tombée en déclin pendant la domination romaine, ainsi que la Grèce mais pas sa civilisation. Les Jeux Olympiques ont été supprimés pendant la période Byzantine et ils ont été rétablis pendant le XIX^e siècle romantique, à l'époque où la Grèce est devenue état indépendant.

En ce qui concerne leur chemin commun, peu importe si les Jeux Olympiques émanent de la mythologie soit des Travaux d'Hercule soit des épreuves meurtrières d'Enomaos imposées aux prétendants de sa fille Hippodamie.

Peu importe si la renaissance des Jeux Olympiques est dû soit à Korais qui, avant la guerre grecque pour l'Indépendance, avait parlé de la renaissance des Jeux antiques soit à la municipalité de Letrion qui avait organisé des jeux sous le titre de Jeux Olympiques, soit à Zappas qui avait financé quatre organisations sportives ainsi que la construction du monument Zappéion qui orne jusqu'à présent la capitale d'Athènes et à la fin du XIXe siècle avait été utilisé aux Jeux Olympiques de 1896, soit à Brookes, qui, selon la déclaration en 1994 du Président du Comité International Olympique Samaranch, était le fondateur des Jeux Olympiques modernes soit à



Ευρωπαϊκός Παναθηναϊκός Αθλητικός