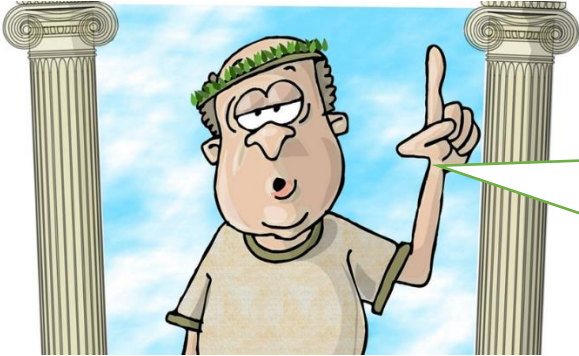


Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου - 1^ο Γυμνάσιο Βριλησίων

- Ποιος είναι ο χώρος που επισκεπτόμαστε;



Επισκεπτόμαστε το **αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου** το οποίο βρίσκεται στο νοτιοανατολικό άκρο του ιερού που ήταν αφιερωμένο στον Θεραπευτή Θεό της αρχαιότητας, τον Ασκληπιό, στο Ασκληπιείο Επιδαύρου. Είναι χτισμένο στη δυτική πλαγιά του Κυνόρτιου όρους. Βρίσκεται κοντά στο σημερινό Λυγουριό της Αργολίδας και ανήκει στον Δήμο Επιδαύρου.

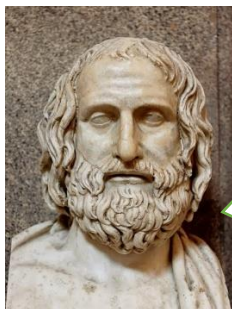
- Από ποιον κτίστηκε;



Αρχιτέκτονας: ο Πολύκλειτος ο Νεότερος σύμφωνα με τον Πausανία. Ο περιηγητής Πausανίας εξαιρεί το θέατρο για τη συμμετρία και την ομορφιά του.

Μέγιστη χωρητικότητα Θεάτρου: 13.000 - 14.000 θεατές. Το θέατρο φιλοξενούσε τους μουσικούς, ωδικούς και δραματικούς αγώνες που συμπεριλαμβάνονταν στη λατρεία του Ασκληπιού.

- Πότε χτίστηκε και ποια είναι η μορφή του θεάτρου;



Ευριπίδης,
αρχαίος Έλληνας
τραγικός ποιητής
(480 - 406 π.Χ.)

Το θέατρο χτίστηκε σε δυο φάσεις: η πρώτη φάση χρονολογείται στα τέλη του 4ου αιώνα π. Χ. και η δεύτερη στα μέσα του 2ου αιώνα π. Χ. Όπως σώζεται σήμερα, το θέατρο παρουσιάζει την τριμερή χαρακτηριστική διάρθρωση των ελληνοιστικών θεάτρων: **κοίλο, ορχήστρα και σκηνικό οικοδόμημα**. Αν είσαι μαθητής της Γ' Γυμνασίου, σίγουρα θα τα έχεις ξανακούσει στην εισαγωγή σου... Θυμάσαι; Όταν μιλούσατε για τη διονυσιακή λατρεία και τη γέννηση του δράματος;

Στα αρχαία θέατρα, διδάσκονταν δράματα («διδασκαλίες»), δηλαδή τραγωδίες, κωμωδίες και σατυρικά δράματα, με μεγάλη συμμετοχή των πολιτών, καθώς το θέατρο συνδέθηκε από πολύ νωρίς με τη δημοκρατία και θεωρούνταν σημαντικότερο μέσο παιδείας για τον πολίτη της αρχαιότητας.



Κάτι θυμάμαι...



- Γέννηση θεάτρου, δράμα, ποιητικός λόγος, τραγωδία... Θυμάται κανείς ποιος είναι ο ορισμός της τραγωδίας; Οι μεγαλύτεροι της Γ' Γυμνασίου μπορούν να ίσως να τον εξηγήσουν στους μικρότερους συμμαθητές τους.



Αριστοτέλης,
Αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος
384 -322 π.Χ.

Για να σε βοηθήσω, ο ορισμός είναι δικός μου και βρίσκεται στο έργο μου «Περί Ποιητικής»:

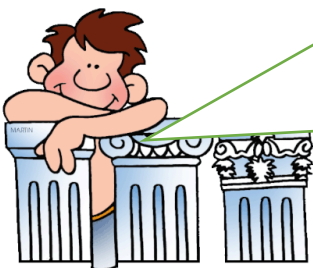
«ἔστιν οὖν τραγωδία μίμησις πράξεως σπουδαίας καὶ τελείας μέγεθος ἐχούσης, ἡδυσμένῳ λόγῳ χωρὶς ἐκάστου τῶν εἰδῶν ἐν τοῖς μορίοις, δρώντων καὶ οὐ δι' ἀπαγγελίας, δι' ἐλέου καὶ φόβου περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν.»

Όλους τους ρόλους στο αρχαίο θέατρο τους υποδύονταν άνδρες ηθοποιοί (ονομάζονταν: υποκριτές).



Προσωπεία του αρχαίου θεάτρου

Να ξέρεις ότι για να παρακολουθήσουμε παραστάσεις αρχαίου δράματος, έπρεπε να φτάσουμε πολύ νωρίς στο αρχαίο θέατρο, γιατί οι παραστάσεις παίζονταν από το πρωί μέχρι τη δύση του ηλίου. Οι θέσεις μας στο αρχαίο θέατρο ήταν αριθμημένες και μπορούσαν να παρακολουθήσουν και οι γυναίκες μας! Επίσης, έπρεπε να αγοράσουμε έγκαιρα τα εισιτήριά μας, αλλά αν ζούσες στην Αθήνα του 5^{ου} αι. π.Χ., ο Περικλής είχε φροντίσει και γι' αυτό: χορηγούσε δωρεάν εισιτήρια στους άπορους συμπολίτες μας για να μπορούν ακώλυτα να πάνε στο θέατρο. Δημοκρατία άλλωστε αυτό δε σημαίνει; Ισότητα δικαιώματα για όλους;



Ήξερες ότι...

- Το θέατρο αυτό θεωρείται ως ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα αρχαία θέατρα στον κόσμο. Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου έχει συμπεριληφθεί από την UNESCO στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς.
- Αρχικά διέθετε 34 σειρές καθισμάτων αλλά στη συνέχεια κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους επεκτάθηκε με επιπλέον 21 σειρές.
- Η εκπληκτική ακουστική του θεάτρου είναι αποτέλεσμα ενός προηγμένου συστήματος σχεδιασμού, το οποίο λειτουργεί ως εξής: οι σειρές καθισμάτων φιλτράρουν τους ήχους που προέρχονται από τους ψιθύρους των θεατών (ήχοι χαμηλής συχνότητας) και ενισχύουν τους ήχους από την φωνή των ηθοποιών (ήχοι υψηλής συχνότητας).
- Οι πρώτες ανασκαφές για το θέατρο αυτό έγιναν το 1881. Οι ανασκαφές και οι εργασίες συντήρησης και ανάδειξης του θεάτρου συνεχίστηκαν και στον 20^ο αιώνα. Η πρώτη παράσταση σε αυτό έγινε το 1938 και ήταν η τραγωδία «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή (σε σκηνοθεσία Δ. Ροντήρη και ηθοποιούς την Κ. Παξινού και την Ε. Παπαδάκη).
- Η πρώτη παράσταση του Φεστιβάλ της Επιδαύρου έγινε τη δεκαετία του '50 με την παράσταση «Εκάβη» του Ευριπίδη (Α. Μινωτής - Κ. Παξινού)

Για όποιον επιθυμεί περαιτέρω πληροφόρηση...

- 1) <https://aefestival.gr/choroi/arxaio-theatro-epidaurou/>
- 2) <http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/769>
- 3) <https://diazoma.gr/theaters/asklipieio-epidavrou-theatro/>
- 4) https://diazoma.gr/site-assets/DTM_981G_%CE%A0%CE%91%CE%9D%CE%91%CE%93%CE%9F%CE%A0%CE%9F%CE%A5%CE%9B%CE%9F%CE%A5-%CE%95%CE%A0%CE%99%CE%94%CE%91%CE%A5%CE%A1%CE%9F%CE%A3.pdf
- 5) http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2336/Istoria-tis-Archaias-Ellinikis-Grammateias_A-B-G-Gymnasiou_html-apli/

καλή ξενάγηση!