

Ποιήματα Α1

Αρχαία Α΄ Γυμνασίου, 2021-2022

Παρουσίαση: Ηλιάνα-Ειρήνη Αρβανίτη

ΛΕΞΟ-ποιήματα με το λεξιλόγιο των ενοτήτων των Αρχαίων Ελληνικών

Μέσα στη σχολική χρονιά 2021-2022,
ασχοληθήκαμε -πέρα από τη μελέτη του
λεξιλογίου των ενοτήτων του σχολικού
βιβλίου- με τη δημιουργική σύνθεση
πρωτότυπων κειμένων, τα περισσότερα
από τα οποία ήταν δικά μας ποιήματα.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Φωνητός, φώνημα, φωνητικός, φωνήεν, φωνάζω, φωναχτά, φωνακλάς
φωνηεντικός, αντιφωνῶ, εὔφωνος, μικρόφωνος, μικροφωνία, μεγαλόφωνος, φωνασκῶ, φωνασκία, εὔφωνία, ἀναφωνῶ, διαφωνῶ, διαφωνία, συμφωνῶ, συμφωνία, ἄφωνος, ἀφωνία, καλλιφώνος, παράφωνος, παραφωνία, πολύφωνος, ευφωνικός, μικρόφωνο, μέγαφωνο, πολυφωνικός, μεγαλόφωνα, γραμμόφωνο, φωνογράφος, φωνοληψία, φωνολογία, φωνολογικός.
Γεωρύχος, γεωμόρος, γεωργῶ, γεωτόμος, ἔγγαιος, γηγενής, γεωπόνος, γεωργός, γεωγράφος, γήλοφος, γήπεδον (-ο), γεωμετρία, ἐπίγειος, ἔγγειος
μεσόγειος, ὑπόγειος, γεωλόγος, γεώμηλο, γεώτρηση, γεωτρύπανο, γεωδυναμική, γεωπολιτικός, γηπεδοῦχος, περίγειο, ἀπόγειο, υδρόγειος, ισόγειος, υπέργειος, ἀπογειώνω, προσγειώνω
Λευτεριά, ἔλευθερία, ἔλευθέρωσις, ἔλευθερωτής, ἔλευθερώω, ἔλευθερῶ, ἔλευθεριάζω, ἔλευθεριότης (-τητα), ἔλευθέριος, λεύτερος, Λευτέρης
ἐλευθερόπαις, ἐλευθεροποιός, ἐλευθεροπρεπής, ἐλευθερόστομος, ἐλευθεροστομία
ἀπελεύθερος, ἀπελευθέρωσις, φιλελεύθερος, ελευθεροτυπία, ελευθερόφρων, φιλελευθεροποιῶ, φιλελευθερισμός, ἀπελευθερώνω.

Πατρίς, πάτριος, πατρικός, πατριά, πατρῶος, πατριώτης, πατριωτικός, πατρόθεν, πατριός, πατρότητα, πατερικός, πατριωτάκι, πατριωτικά, πατριωτισμός, ὁμοπάτωρ, φιλοπάτωρ, πατρομήτωρ, πατρωνύμιος, πατροπαράδοτος, πατροκτόνος, πατριάρχης, πατρωνυμικός, ἀπάτωρ, προπάτωρ, ὁμοπάτριος, Κλεοπάτρα, φιλόπατρις, φιλοπατρία.

ἄπατρις, πατρώνυμο, πατρογονικός, πατρολογία, πατριδογνωσία, πατριδολατρία
Κτάομαι, κτῶμαι, κτέανον, κτηνηδόν, κτῆμα, κτηματικός, κτητικός, κτήτωρ, κτῆσις, κτῆνος, κτῆμα, συνήθως στον πληθ.: περιουσία που αποτελείται από ζῶα, κτηνώδης, κτηματίας, κεκτημένα, κτητορικός, κτηνωδία, ἐπικτῶμαι, ἐπικτήσις, ἄκτητος, ἀποκτῶμαι, ἀπόκτησις, κατακτῶμαι, κατάκτησις, ἐπικτήτος, ἀκτῆμων, ἀκτημοσύνη, κτηνοτρόφος.

Πολίτης, πολιτεία, πολιτευτής, πολιτικός, πολίτευμα, πολιτεύω, πολιτεύομαι, πολιτισμός, πολιτική
Πολιτικάντης, πολιτειακός, πολιτισμένος, πολιτιστικός, ὑπίπολις, ἄπολις, ἀπολίτευτος, πολιτάρχης, ἀκρόπολις, κωμόπολις, πολιορκῶ, πολιορκία, πολιοῦχος, πολιτογραφῶ, πολιτοφύλαξ, συμπολιτεύω, συμπολίτευσις, συμπολίτης, ἀντιπολιτεύομαι, πολιτικοποιῶ, πολιτικοποίηση, πολιτικολογῶ, πολιτοφυλακή, πολεοδόμος, πολεοδομία, ἀντιπολίτευση, ἀπολίτιστος, ἀπολιτικός
Ττυραννέω, τυραννίζω, τυραννῶ, τυραννία, τυραννίς (-ίδα), τυραννικός, τυραννίσκος, τυράννισμα, τυραννοκτονῶ, τυραννοποιός, ἀτυράννευτος, μισοτύραννος, φιλοτύραννος, κατατυραννῶ, τυραννοκτόνος, τυραννοκτονία, τυραννόσαυρος.

ἡ ζεῦξις (-η) [= (α.ε.) 1. ἡ σύνδεση, 2. τὸ ζέψιμο ἀλόγων]
τὸ ζεῦγμα [= (α.ε.) τὸ μέσο που χρησιμοποιεῖται για τὴ σύνδεση]
τὸ ζεῦγος
τὸ ζευγάριον (-ι)
ὁ ζευγίτης
ζευκτήριος [= (α.ε.) ὁ κατάλληλος για ζεύξη]
ζευκτός
ζυγῶν, ζυγῶ (-ῶνω) [= (α.ε.) ἐνῶν κἀτὰ ἀπὸ τὸν ἴδιον ζυγόν, (ν.ε.) πλησιάζω]
τὸ ζυγόν και ὁ ζυγός
τὸ ζύγωμα

ζεῦω [= τοποθετῶ ζῶα στον ζυγόν, για να σύρουν φορτίο]
ζέψιμο
ζευγιάς [= ὁ ζευγίτης]
ζευγαρώνω
ζευγαρωτός
ζυγαριά
ζύγισμα
ζύγιση
ζύγι
ζυγωματικός

διαζεύγνυμι
ζυγοστατέω, ζυγοστατῶ [= ζυγίζω]
ζυγοποιέω, ζυγοποιῶ [= φτιάχνω ζυγούς]
τὸ ζυγόδεσμον
τὸ ζύγαστρον [= κουτί, κιβώτιο]
ζευγοτρόφος
ὁ σύζυξ [= ὁ συζευγμένος]
παραζεύγνυμι [= 1. ζεῦω μαζί, 2. ἐνῶν, παντρεύω]
ὁ ἄζυξ [= ἀζευκτος, ἀγάμος]

ζευγηλάτης [= (α.ε.) ὁ ὁδηγὸς ζεύγους βοδιῶν, ὁ ζευγίτης, (ν.ε.) ὁ ζευγολάτης]
ἡ διάζευξις (-η)
ὁ συζυγίτης [= αὐτὸς που εἶναι συνδεδεμένος με ἄλλον σε ενιαῖο σύνολο]
ἡ συζυγία
σύζυγος
ὁ ὁμόζυξ (ν.ε. ὁμόζυγος)

Διαγωνισμός καλύτερου ποιήματος

Την Τρίτη 24/5/22, τα παιδιά του Α1 ψηφίσαμε τα αγαπημένα μας ποιήματα από το σύνολο όλων όσων δημιουργήσαμε...

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΕΠΙΛΕΧΤΗΚΑΝ

Από τον Παναγιώτη Βαρβιτσιώτη

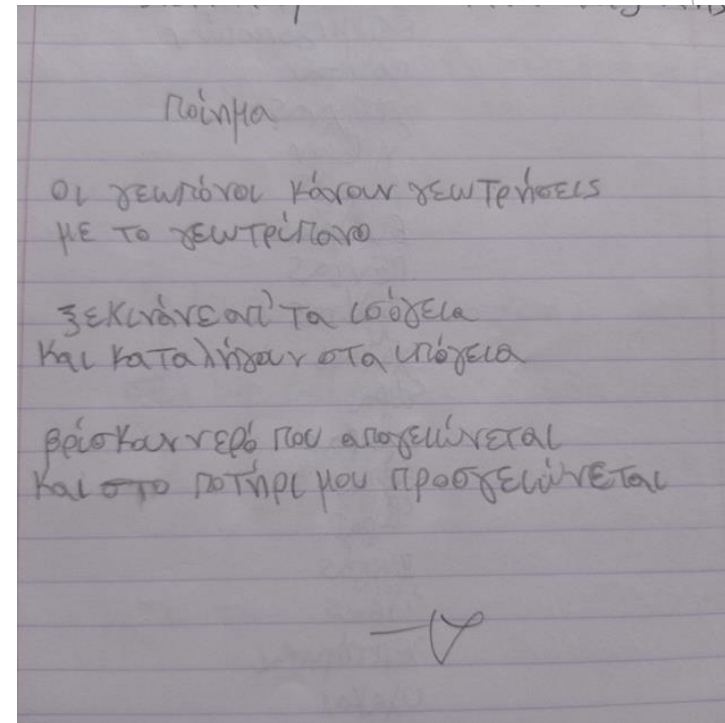
Ο φωνακλάς ο εύφωνος
μικρόφωνο σηκώνει
τραγούδι λέει στα παιδιά
κι αυτά τον καμαρώνουν
Στα μεγάφωνα ακούγεται
η μουσική που παίζει
και βγάζουν όλοι φωνογράφους
κι ηχογραφούν τι παίζει

Στην τυραννία τα παλιά τα χρόνια
επικρατούσε απόλυτη ησυχία
κανείς δεν τόλμησε να μιλήσει για
λευτεριά
γιατί κάτι τέτοιοι πεθαίνουν μονομιιάς
Μα ο Λευτέρης φώναζε για ελευθερία
Και τότε ο τύραννος του είπε να πάψει
να μιλά
Αλλά ο Λευτέρης αρνήθηκε και
δικαιολογήθηκε
με την ελευθερία του λόγου.
Έτσι ο τύραννος κατέβηκε
και το δημοκρατικό καθεστώς ξανα-
ανέβηκε

Ξεκίνησα από μικρός στην γη να
περπατώ
να τρώω τα γεώμηλα που τόσο
αγαπώ
Και τώρα που μεγάλωσα το ίδιο
λαχταρώ
Ακόμα κι αν δεν γίνεται αυτό
που θέλω εγώ
Γιατί σαν σκυλί δουλεύω στον
γεώλοφο αυτόν
Αλλά μια μέρα στο απόγειο εγώ
θα ανεβώ
Να γίνω γεωγράφος η γεωλόγος
στο σχολειό

Από τον Κωνσταντίνο Αθανάλο

Φωνάζω Φωναχτά
γιατί είμαι φωνακλάς
δεν χρειάζομαι μικρόφωνο
γιατί έχω φωνή γραμμόφωνο
και όλη η τάξη έχει μείνει σε αφωνία
γιατί το ποίημά μου είναι μια παραφωνία!



Από τον Κωνσταντίνο Αθανάλο

Ελευθερία ή θάνατος είτε και
είτε @ λευτέρης θανάτου.

Από την Ηλιάνα Αρβανίτη

Προχθές με τον αδελφό μου
είχαμε μία διαφωνία,
εκείνος πιστεύει πως παραμένει
συμφωνία,
μα η αλήθεια είναι πως είναι
παράφρωνος,
παρότι είχε αλήθεια μείνει
άφρωνος,
από την δική του ευφωνία,
παρόλο που εγώ πιστεύω πως
ήταν φωνασκία.

Η οικογένεια της Κλεοπάτρας έχει
μεγάλη ιστορία,
οι γονείς της χώρισαν όταν ήταν 3
Ο πρώτος πατριός της ο Μάνος,
ήταν καπνιστής μεγάλος.
Δεν κατάφερε να ζήσει
και έπρεπε την ανάμνηση να σβήσει
γιατί έφυγε απ' την πατρίδα βιαστικά
και νέος πατριός ήρθε από το
πουθενά.
Η Κλεοπάτρα είναι τώρα δεκατρία
και είμαστε στον πατριό νούμερο 3
του οποίου όνομα ξεχνά,
μιας και έχει τόσα πολλά.

Η οικογένεια της Αριάδνης είναι μεγάλη
τόσοι πολλοί που της φέρνουν ζάλη
Οι γονείς που κάποτε ήταν ζευγάρι,
τώρα είναι χώρια πάλι.
Πάει καιρός που πήραν διαζύγιο,
η Αριάδνη πήγαινε μόνο νήπιο.
Η Μαρία στο ζώδιο ζυγός
και η Λίλυ σπουδάζει χειρουργός.
Ο Μάρκος τώρα γλυκό φτιάχνει
και μετρά ζάχαρη άχνη
πάνω στη χρυσή τη ζυγαριά
και περιμένει να βάλει την επόμενη
φουρνιά.
Τα παιδιά προσέχει τώρα η Ραμόνα,
για να μην μείνουν όλα μόνα.

Από την Αναστασία Αρκουλή

Ο καλλίφωνος και ο παράφωνος
Κρατάνε το μικρόφωνο
Και ακούω στο γραμμόφωνο
Μόνο συμφωνία
Γιατί αυτό που έχει σημασία
Είναι η πολυφωνία

Από την Δέσποινα Βασιλοπούλου

Ω Μούσα σε καλώ

Την ευφωνία να μου χαρίσεις

Καλλίφωνη να τραγουδώ

Την συμφωνία να λύσω

Μικρόφωνο στα χέρια μου να κρατήσω δυνατά να φωνασκήσω.

Ο τύραννος την πόλη τυραννείει
και εκείνος δεν δουλεύει.

Παίρνει χρήματα, χρυσάφι, ρούχα και κοσμήματα.
Στο τέλος όταν λάμψει η αστραπή
μέσα στη ματαιότητά του θα χαθεί.

Από την Μαρία Γιαννοπούλου

Συνέχεια φωνασκώ, στον παππού μου τον κουφό,
μα μια μέρα πήγα στον γιατρό, από πόνο στον λαιμό.
Κάναμε μια συμφωνία, με τούτο το γιατρό.
Να μείνω άφωνη για δυό, τρεις μέρες στο λεπτό.

Από την Νάγια Γαρίνη

Τα παιδιά στο διάλειμμα μιλούν

Η διευθύντρια από το μεγάφωνο τους καλεί

Η χορωδία να συγκεντρωθεί

Να μην παραφωνούν

Και να φωνασκούν

Στο μικρόφωνο να μιλούν

Και να τραγουδούν

Από την Εύα Γκιουρτζίδα

Η χορωδία συμφώνησε να κάνω αφωνία
και έτσι όμως προκλήθηκε μεγάλη διαφωνία.

Άφωνοι μέναμε οι άνθρωποι που βρίσκονταν εκεί.

Η χορωδία άλλαξε γνώμη τελικά και η παράσταση άρχισε 2 ώρες πιο μετά

Από την Βένια Δασκαλάκη

Συχνά οι άνθρωποι καταλήγουν σε συμφωνία

όμως και η διαφωνία έχει την γλυκά της

Αυτό που έχει σημασία είναι κυρίως η επικοινωνία

Η ανταλλαγή απόψεων, σκέψεων, συναισθημάτων

Άλλοτε πάλι συναντάμε καλλίφωνους,

Άλλοτε παράφωνους

Το κακό όμως είναι όταν συναντάμε άφωνους

είναι ωραία πάλι να υπάρχει ποικιλία γιατί η ομοφωνία δεν έχει σημασία

Μόνο ένα στοιχείο μπορεί να στηρίξει την ανθρώπινη κοινωνία

και αυτό είναι η διαφορετικότητα και η πολυφωνία.

Από τον Μάξιμο Ιωσιφίδη

Διαφωνώ, διαφωνώ

Οι γονείς μου όλο λένε αυτό

Και τι να κάνω εγώ

Που δεν μπορώ να συμφωνώ.

Από την Λυδία Καραζουρνιά

Τον παλιό φωνόγραφο έβαλα να παίζει
πάνω στο τραπέζι.

Άρχισε ο καλλίφωνος παππούς να σιγοτραγουδά
κι είχε υπέροχη χροιά.

Κι αναφώνησε με θαυμασμό

"τι υπέροχο τραγούδι είναι αυτό!".

ΑΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Από την Ιωάννα Αποστολίδου

- ▶ Εγώ και η φίλη μου η Καλλιόπη τραγουδάγαμε μία μέρα στο μπαλκόνι και μας πετάξαν ένα καδρόνι.
- ▶ Μας φώναξαν δυνατά "πάψτε κοράκια σπαστικά".
- ▶ Τότε εμείς αρπάξαμε ένα μικρόφωνο και αρχίσαμε να τραγουδάμε.
- ▶ Άφωνες μας είπανε και τις δύο και μας πήγαν σε στρατοδικείο.
- ▶ Παράφωνες μας είπαν και εκεί και μας έκλεισαν σε ένα κελί.

Από την Ηλιάνα Αρβανίτη

Καθίσαμε όλοι μαζί στο στρογγυλό
τραπέζι

Και ήπιαμε νερό στο όνομα του
παιδιού από το κοτέτσι

Έτσι ξεκίνησε το συμπόσιο

Με τραπέζι από φαγητά πλούσιο

Στην κεφαλή ο Γιάννης ο οινοπότης

Στα δεξιά του ο Νίκος ο συμπότης

Το ηδύποτο τώρα σερβιρίζεται

Και η Νίκη χτενίζεται

Για να είναι καθωσπρέπει για την
οινοποσία

Που συνοδεύεται από μία θυσία

Έτσι λοιπόν φάγαμε, χορτάσαμε

Κι έφτασε η ώρα που στα σπίτια μας
φτάσαμε

Όλοι οι άνθρωποι έχουν δικαίωμα ελευθερίας,
να μην κάνουν ποτέ τίποτα μετά βίας.

Άλλωστε αυτό λένε και οι ελευθερωτές
όταν ελευθερώνουν κόσμο σ' όλες της γης γωνιές.

Έτσι λοιπόν ο σκοπός της Φιλικής εταιρείας,

Η απελευθέρωση των Ελλήνων. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!

Από την Ειρήνη Αγγελοπούλου

► Μη φωνάζεις τόσο δυνατά, μην γίνεσαι φωνακλάς.

Θα υπάρξει διαφωνία ανάμεσα σε εσένα και τον φίλο σου τον πολυφωνικό.

Το μικρόφωνο δεν χρειάζεται να το κρατάς. Μιλάς ήδη φωναχτά , ούτε από τα μεγάφωνα είναι και αυτά αρκετά.

Αν ήσουν γράμμα αλφαβητικό θα ήσουν ένα δυνατο , θα ήσουν φωνηεντικός

Από την Νικολέτα Καραντώνη

► Φωνάζει ο φωνακλάς, φωνάζει
κι όλη η γειτονιά τραντάζει
και τον ακούει να ουρλιάζει
αλλά συνεχίζει να φωνάζει
Φωνάζει ο φωνακλάς, φωνάζει
και η κυρά Μάρω απ' το παράθυρο φωνάζει
"σταματά την παραφωνία
κι έλα να κλείσουμε μια συμφωνία.
Θα σου δώσω ένα γραμμόφωνο,
αρκεί να αφήσεις το μικρόφωνο"
Όμως ο φωνακλάς δεν τήρησε την συμφωνία
και ξανάρχισε την παραφωνία...
Φωνάζει ο φωνακλάς, φωνάζει...

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ (Δεν
έχουμε ψηφίσει αν μας
αρέσουν λίγο, καθόλου ή
πολύ)

Μαριλίνα Γκίκα

Φωνάζει ο φωνακλάς, να δει, δουλεύει
το μικρόφωνο , δουλεύει και το μεγάφωνο;
Και τώρα θα πει ένα ευφωνικό , πολύ
ευφωνικό
τραγούδι . Θα γίνει φωνοληψία και από τον
χρονογράφο θα εξετάζεται η φωνολογία.

Ο φοβερός και τρομερός
τύραννος,
να τυραννεύσει όλο τον
κόσμο θέλει ,
αλλά μπροστά
στον τυραννόσαυρο ένας
τυραννίσκος μένει.

Να οι ελευθερωτές , οι
μεγάλοι μαχητές
που για τη χώρα
πολέμησαν και την
ελευθέρωσαν.

Σε συμπόσιο με φίλους πολλούς
μαζευτήκαμε ένα
βράδυ. Φάγαμε και ήπιαμε και όλα
τα κατάπιαμε. Πρόποση
έκανα και όλοι οι συμπτώτες τα
ποτήρια μας τσουγκρίσαμε.

Μαζευτήκαμε στο γήπεδο όλοι οι
χωρικοί ,
γεωργοί και γεωγράφοι, να μιλήσουμε
για θέματα της γης , γεωπολιτικά και
άλλα.
Για την υδρόγειο, για την Μεσόγειο.
Που θα βρούμε γεωτρύπανο για να
βρούμε τον νερό;
Να φυτέψουμε πατάτες, να φάει όλο το
χωριό;

Εύα Γκιουρτζίδα

Μεγάλο γεωτρύπανο τρυπούσε στο
ισόγειο,
Και φτάσανε τα νεύρα μας σχεδόν στο
απόγειο.
Αποφασίσαμε λοιπόν, να πάρουμε την
υδρόγειο,
να βρούμε κάποιο μέρος μακριά απ'
την μεσόγειο.
Παράδεισοι επίγειοι έλεγαν πως θα
'ναι,
μα όταν προσγειωθήκαμε είπαμε «που
πάμε;»
Θέμα γεωπολιτικό είχε δημιουργηθεί,
και έτσι η μετακόμιση σταμάτησε εκεί.

Χθες ανέβηκα στη ζυγαριά
για να ζυγιστώ,
Και μόλις είδα τα κιλά
έπαθα πανικό.
Δίαιτα σκέφτηκα λοιπόν
πρέπει να ξεκινήσω,
Να πέσουν τα γραμμάρια
και ν' αδυνατίσω.
Διαζευκτήριό μου 'ρχεται
το επόμενο πρωί,
Το θέμα του ζυγίσματος
πια δεν μ' απασχολεί.
Διαζύγιο ζήτησε ξαφνικά ο
τότε σύζυγός μου,
Και απ' την στεναχώρια,
χτύπησα το ζυγωματικό
μου.
Σαν να μην έφταναν αυτά,
πηγαίνω συνέδριο,
Να κάνω ζυγοστάθμιση
και μένω μέσ' το κρύο.

Ποτήρια σήκωσαν ψηλά στο γάμο
της Γεωργίας
και έτσι έγινε η πρόποση αγάπης,
ευτυχίας.
Έρεε άφθονο το ποτό.
Γέμισαν οι κανάτες
μπίρες κρασιά ή τίποτα,
και τρώγανε πατάτες.
Πιωμένοι ήταν όλοι τους,
δεν άντεξαν το πióμα,
και άρχισαν μια παλιά συζήτηση
για έναν παλιό αγώνα.
Καβγάς μεγάλος άρχισε.

Εκδρομή οργάνωσε τ' απέναντι σχολείο
κι έτσι καταλήξαμε στο Πατριαρχείο
Κι έτσι όπως ήμασταν μπήκε ξαφνικά
Ένας πατροκτόνος που σκόρπισε τη
συμφορά
Όλοι τρέξαμε να εξαφανιστούμε
Και η Κλεοπάτρα «η ψηλή» ζητούσε να
αμυνθούμε

Ιωάννα Απποστολίδου

Το σκάφος προσγειώθηκε στο
γήπεδο

μαζί με έναν εξωγήινο.

Και τότε ο εξωγήινος φώναξε τον
γεωργό

να πάει στο υπόγειο το σκοτεινό.

Μετα από αυτό ο γεωργός πήγε στο
σκάφος το πολύ ψηλό

και προσγειώθηκε σε ένα λεπτό.

Το ποτήριον γεμάτο με ποτον
και ο πότης το πίνει το λεπτό.
Στο συμπόσιον έκανε μία
πρόποσης
και έγινε μία μεγάλη εκτόξευση.
Ο πιωμενος το ηδύποτο
κοιτούσε και έλεγε να μην το
ακουμπούσε.

Το ζευγάριον πήγε στον
ποταμό
και κάθισε για να ποτό.
Όμως το διαζύγιο ήρθε μόνο
μιας
και ο σύζυγος έφυγε
τραγουδιστάς.
Και δύο γάτες ξαφνικά
ζευγάρωσαν στα μουλοχτά.

Λευτεριά φώναζε εδώ και εκεί
και όλοι κοιτούσαν προς τα εκεί.
Και είδαν τον Ελευθεροφρόνων
ποιητή
που έβοσκε το αρνί.
Και τότε είπαν δυνατά
"Ο ελευθερωτής μας είναι βρε
παιδιά".

Νάγια Γαρίνη

Η μουσική της γης

Η γη έχει τη δική της μουσική

Για αυτούς που μπορούν να
την ακούσουν

Ο γεωλόγος στο χέρι το
γεωτρύπανο

Απογειώνει το τραγούδι

Αποτελέσματα το βουνό όλο και
όλο να κατεβαίνει

Το νερό από την Πηγή όλο και
λιγοστεύει

Ο χειμώνας έρχεται

Και η όρη θα αλλάξει

Γρήγορα η γη την μουσική να
ακούσει

Το συμπόσιο να αρχίζει με την
πρόποσιν

Το ποτό δίνει κέφι

Ο χορός ξεκινει με το τραγούδι

Και η μουσική διασκεδάζει

Έπιαν το αμίλητο νερό

Και μας αγνοούσαν συνεχώς

Η πρόποση όμως έγινε

Το ποτό δεν έλυσε

Ηδύποτο στο ποτηρίον

Οι πότες να καταπιούν

Να πίνουν νερό στο όνομά του

Και για τον συνάνθρωπό τα

προβλήματα να λύσουν

Το ζεύγος στον χορο έφτασε

Η συζευξης να αρχισει

Διαζευξης να μην υπάρχουν

και τσακωμοι επίσης

διότι ο χορός ο μαγικός μόλις αρχίζει

Η ελευθερία σημαντική
είναι

Όλοι την χρειάζονται και το
λένε

Η απελευθερώσις
ανακουφίζει

Ο πόλεμος εγκλωβίζει

Ελευθερία στον κόσμο να
υπάρχει

Και ολοι να παλεύουν
Κανένας δεν αξίζει τον

πόλεμο

Ελεύθερος να είσαι

Λυδία Καραζουρνιά

Ο απελεύθερος κοιμήθηκε
και ο τυραννοκτόνος αποκρίθηκε
"Αυτός που την πατρίδα τυραννεύει
την ελευθεροτυπία απαγορεύει.
Αν ή τυραννία κυριαρχήσει,
τους ανθρώπους θα θερίσει".

Η σύζυγος σκότωσε τον σύζυγο,
ήθελε από καιρό να πάρει
διαζύγιο.
Όταν βρήκε την κατάλληλη
ευκαιρία,
σταμάτησε αυτήν τη συζυγία.

Θερμές ευχαριστίες
στην συνάδελφο Πόπη Βιδάλη
καθώς στην ιδέα της
και σε συζητήσεις αλλοτινών καιρών
βασίστηκε το πρόγραμμα αυτό.

Μέσα από τη δημιουργική
χαρά της ποίησης,
A1 (2021-2022)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αρκούδη Έλενα